GOOD DESIGN AWARD 2018

BEST 100

2018年度グッドデザイン・ベスト100受賞説明会

公益財団法人日本デザイン振興会　グッドデザイン賞事務局

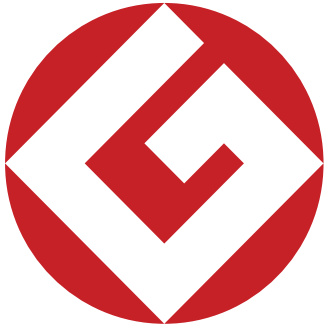
1 受賞発表にむけて

2 特別賞審査会

3 2018年度グッドデザイン賞受賞展
GOOD DESIGN EXHIBITION 2018

4 Gマーク活用/受賞プロモーション

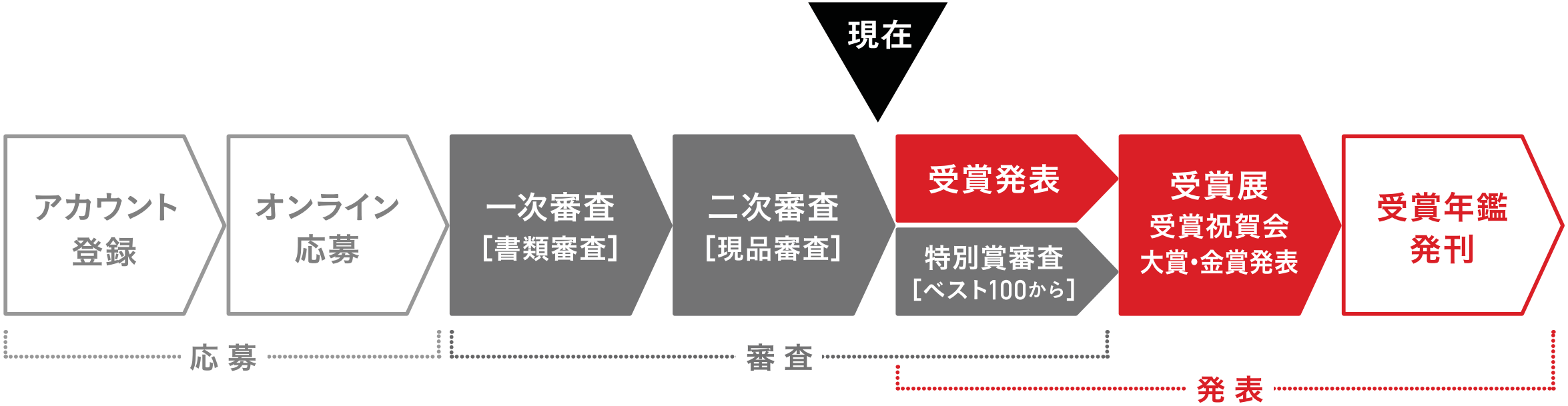
二次審査通過ならびに
ベスト100受賞内定
誠におめでとうございます！



GOOD DESIGN
AWARD 2018

BEST 100

2018年度全受賞対象の中で
「明日を切り拓く力をもったデザイン」
「未来を示唆するデザイン」
として、特に高い評価を
得て選出されました。



受賞発表 (情報解禁) 日時：10月3日(水) 13:30

受賞発表までは、公表はできません

今後のながれ

- エントリーサイトでの校正・登録	9月12日まで
- 受賞発表	10月3日
- 特別賞審査会	10月10日
- 受賞祝賀会 [大賞選出会・特別賞発表]	10月31日
- 受賞展　GOOD DESIGN EXHIBITION 2018	10月31日-11月4日
- 特別賞贈賞式 [特別賞受賞者のみ]	12月3日
- 受賞年鑑発刊	2019/3月

Gマーク
使用無料
PR期間
10/3〜11/4

1 受賞発表にむけて

9月5日～12日

エントリーサイトでの校正・登録

公開情報校正 / 受賞展展示情報 / ベスト100プレゼンテーション

エントリーサイト

GOOD DESIGN AWARD エントリーサイト

murai motorcycle japan 村井
Logged in as staff

- ホーム
- 応募する
  - 応募対象一覧
  - 応募者一覧
  - 費用一覧
- Gマークを使う
  - 申込一覧
  - 新規使用申込
  - 使用継続申込
- PRグッズを買う
- アカウント情報
- お問い合わせ

[グッドデザイン・ベスト100]

二次通過 いっぱんめいしょう [ぶらんど]

応募取り下げ

受賞番号	18G000000
審査ユニット	ユニット02
審査番号	G28312
事業主体名（クライア...	murai motorcycle japan
応募者	公益財団法人日本デザイン振興会
東北特例措置	この対象には東北特例措置が適用されます。 詳細は「応募ガイド」をご覧ください。
審査会場	幕張メッセ

9月5日～12日にご登録
いただく項目

完成度: 90％

公開情報校正 | ✓ 二次審査情報 | ✓ 受賞展展示 | ✓ ベスト100 プレゼンテーション | 評価情報

応募期間内に応募対象の詳細を記入してください。
記入後に、「応募を確定する」を行ってください。
すべての記入が終わったら、応募対象一覧から「応募確認書」をダウンロード、記載内容をご確認の上、郵送してください。

プレビュー　印刷

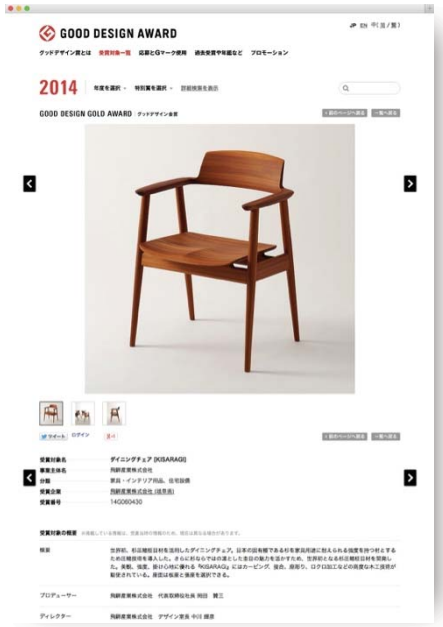
受賞発表および表彰状作成に向けて、公開情報の確認・校正を**9月12日までに**お願いします。受賞対象の公開日等もかならずご記入の上、「保存」ボタンを押してください。**9月12日23:59（日本時間）以降の変更は一切お受けできません。期限までに必ずご確認ください。**

一般名称、固有名称、事業主体名については、審査対象を特定する重要な情報として審査プロセスを経てきたものですので、原則として変更できません。

9月5日～12日に登録

公開情報校正 が使用されるのは

表彰状
10/31にお渡し
（フレームは含みません）



ウェブ (受賞対象一覧)
10/3 (13:30) 公開

受賞展展示キャプション
10/31～11/4

ベスト100トロフィ

受賞年鑑
2019年3月

9月5日～12日に登録

受賞展展示情報が使用されるのは

受賞展での展示環境

9月5日～12日に登録

ベスト100プレゼンテーションが使用されるのは

特別賞審査会でのプレゼンテーション審査

ベスト100受賞発表日時：10月3日(水) 13:30

記者発表

プレスリリース

Press Release

JDP

2017 年度グッドデザイン賞 1,403 件の受賞結果を発表

GOOD DESIGN
AWARD 2017

ウェブサイト

JP EN 中(简/繁)

GOOD DESIGN AWARD

グッドデザイン賞は、1957年に創設された日本で唯一の総合的なデザイン評価・推奨の仕組みです。デザインを通じて産業や生活文化を高める運動として、国内外の多くの企業やデザイナーが参加しています。これまでの受賞件数は40,000件以上にのぼり、受賞のシンボルである「Gマーク」は、よいデザインを示すシンボルマークとして広く親しまれています。

グッドデザイン賞とは　受賞対象一覧　応募ガイド　受賞後の活動　過去受賞や年鑑など　find us

2017年度グッドデザイン賞
受賞結果発表!

グッドデザイン賞受賞結果、グッドデザイン・ベスト100 および グッドデザイン大賞候補発表

お知らせ

2017.10.04　2017年度グッドデザイン・ベスト100を発表しました。

GOOD DESIGN EXHIBITION 2017 2017年度グッドデザイン賞受賞展
みんなで選ぶグッドデザイン大賞 GRAND AWARD ELECTION 2017

[発表内容] グッドデザイン賞、グッドデザイン・ベスト100
グッドデザイン・ロングライフデザイン賞

ベスト100専用ロゴタイプ／表記について

横タイプ

GOOD DESIGN AWARD 2018

BEST 100

縦タイプ

GOOD DESIGN
AWARD 2018

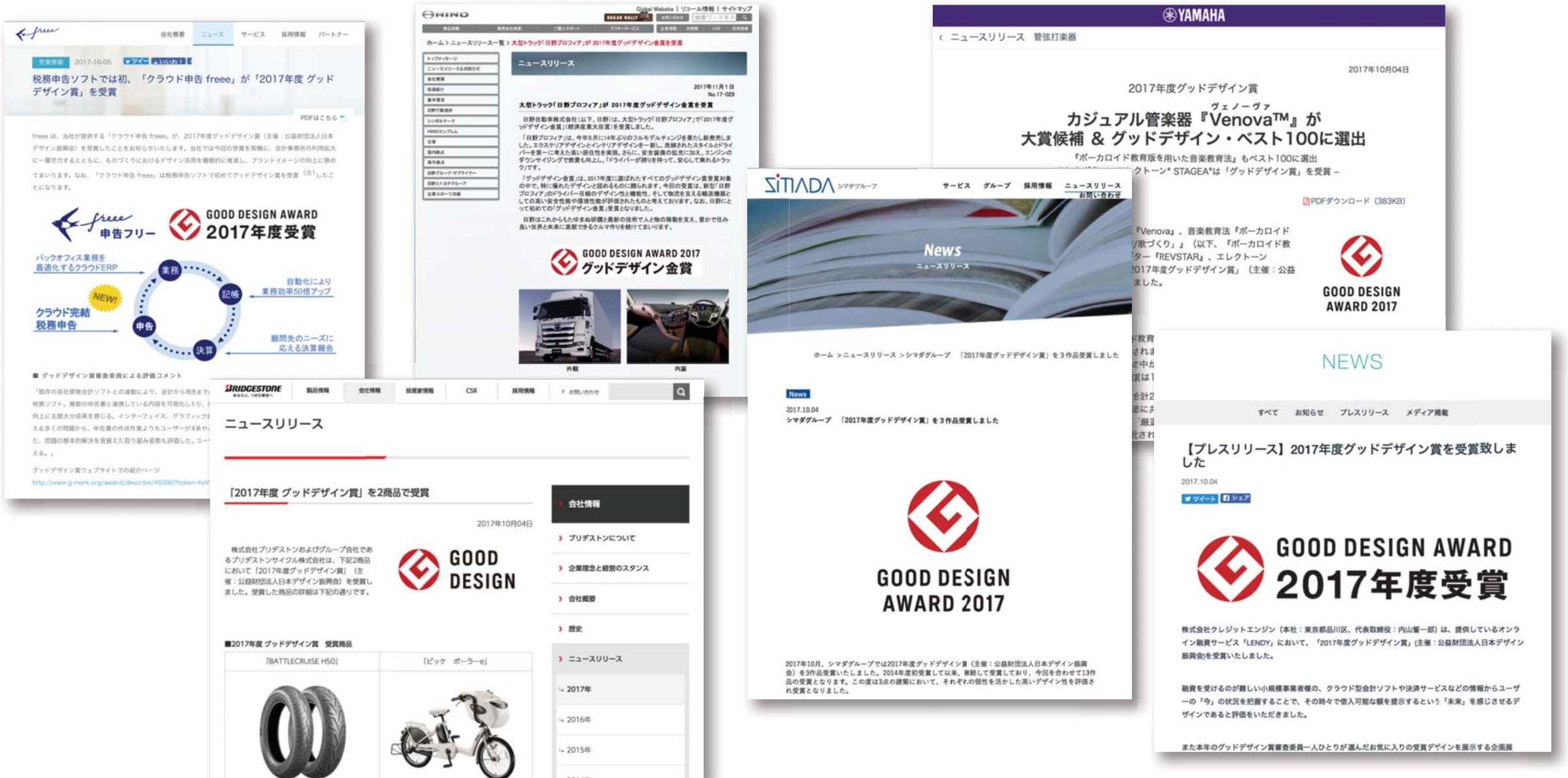
BEST
100

※グッドデザイン賞のロゴタイプもお使いいただけます。

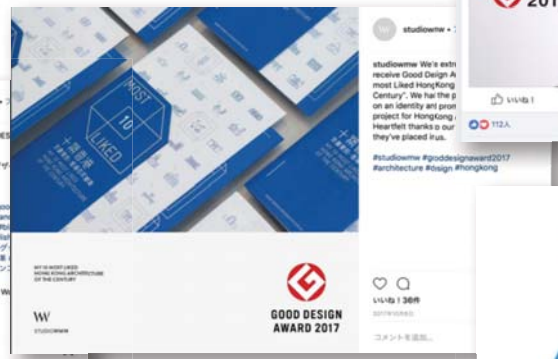
【和文表記】グッドデザイン・ベスト100

【英文表記】GOOD DESIGN BEST100

受賞企業による受賞発表（リリース）



受賞企業による受賞発表（SNS）



主催者だけでなく、受賞者の皆さまも併せて発表されることで、
相乗効果が生まれます。ぜひ受賞発表をご検討ください。

Gマーク
使用無料期間
10/3～11/4

申込不要

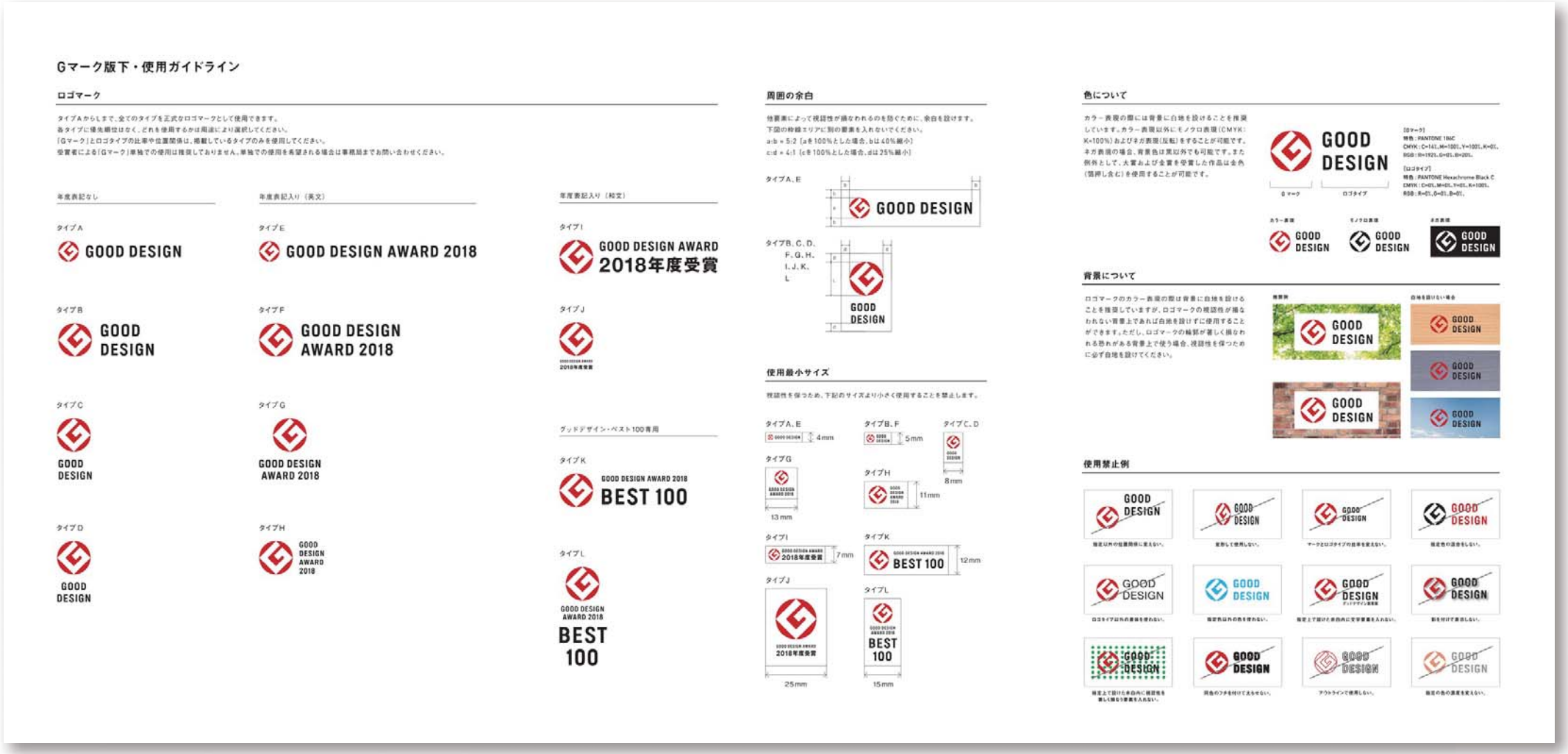
使用料無料

←日付の入ったリリースの場合は、期間終了後もウェブで掲出が可能

エントリーサイト

Gマーク版下は、
こちらからダウンロード

Gマークをご使用の際は、版下データのガイドラインを遵守してください



Gマーク版下・使用ガイドライン

ロゴマーク

タイプAからLまで、全てのタイプを正式なロゴマークとして使用できます。
各タイプに優先順位はなく、どれを使用するかは用途により選択してください。
「Gマーク」とロゴタイプの比率や位置関係は、掲載しているタイプのみを使用してください。
受賞者による「Gマーク」単独での使用は推奨しておりません。単独での使用を希望される場合は事務局までお問い合わせください。

年度表記なし

タイプA GOOD DESIGN

タイプB GOOD DESIGN

タイプC GOOD DESIGN

タイプD GOOD DESIGN

年度表記入り（英文）

タイプE GOOD DESIGN AWARD 2018

タイプF GOOD DESIGN AWARD 2018

タイプG GOOD DESIGN AWARD 2018

タイプH GOOD DESIGN AWARD 2018

年度表記入り（和文）

タイプI GOOD DESIGN AWARD 2018年度受賞

タイプJ

グッドデザイン・ベスト100専用

タイプK GOOD DESIGN AWARD 2018 BEST 100

タイプL GOOD DESIGN AWARD 2018 BEST 100

周囲の余白

他要素によって視認性が損なわれるのを防ぐために、余白を設けます。
下図の枠線エリアに別の要素を入れないでください。
a:b = 5:2（aを100%とした場合、bは40%縮小）
c:d = 4:1（cを100%とした場合、dは25%縮小）

タイプA、E

タイプB、C、D、F、G、H、I、J、K、L

使用最小サイズ

視認性を保つため、下記のサイズより小さく使用することを禁止します。

タイプA、E 4mm

タイプB、F 5mm

タイプC、D 8mm

タイプG 13mm

タイプH 11mm

タイプI 7mm

タイプK 12mm

タイプJ 25mm

タイプL 15mm

色について

カラー表現の際には背景に白地を設けることを推奨しています。カラー表現以外にモノクロ表現（CMYK：K=100%）およびネガ表現（反転）をすることが可能です。ネガ表現の場合、背景色は黒以外でも可能です。また例外として、大賞および金賞を受賞した作品は金色（箔押し含む）を使用することが可能です。

Gマーク
特色：PANTONE 186C
CMYK：C=14、M=100、Y=100、K=0、
RGB：R=192、G=0、B=20。

ロゴタイプ
特色：PANTONE Hexachrome Black C
CMYK：C=0、M=0、Y=0、K=100。
RGB：R=0、G=0、B=0。

Gマーク ロゴタイプ

カラー表現 モノクロ表現 ネガ表現

背景について

ロゴマークのカラー表現の際は背景に白地を設けることを推奨していますが、ロゴマークの視認性が損なわれない背景上であれば白地を設けずに使用することができます。ただし、ロゴマークの輪郭が著しく損なわれる恐れがある背景上で使う場合、視認性を保つために必ず白地を設けてください。

推奨例

白地を設けない場合

使用禁止例

指定以外の位置関係に変えない。
変形して使用しない。
マークとロゴタイプの比率を変えない。
指定色の混合をしない。
ロゴタイプ以外の書体を使わない。
指定色以外の色を使わない。
指定上で設けた余白内に文字要素を入れない。
影を付けて表現しない。
指定上で設けた余白内に視認性を著しく損なう要素を入れない。
同色のフチを付けて太らせない。
アウトラインで使用しない。
指定の色の濃度を変えない。

エントリーサイト

GOOD DESIGN AWARD エントリーサイト

murai motorcycle japan 村井
Logged in as staff

- ホーム
- 応募する
  - 応募対象一覧
  - 応募者一覧
  - 費用一覧
- Gマークを使う
  - 申込一覧
  - 新規使用申込
  - 使用継続申込
- PRグッズを買う
- アカウント情報
- お問い合わせ

[グッドデザイン・ベスト100]

二次通過 いっぱんめいしょう [ぶらんど]

応募取り下げ

受賞番号	18G000000
審査ユニット	ユニット02
審査番号	G28312
事業主体名（クライア...	murai motorcycle japan
応募者	公益財団法人日本デザイン振興会
東北特例措置	この対象には東北特例措置が適用されます。 詳細は「応募ガイド」をご覧ください。
審査会場	幕張メッセ

審査委員の評価コメントも
ご活用ください

完成度: 90 %

公開情報校正 | 二次審査情報 | 受賞展展示 | ベスト100 プレゼンテーション | 評価情報

応募期間内に応募対象の詳細を記入してください。
記入後に、「応募を確定する」を行ってください。
すべての記入が終わったら、応募対象一覧から「応募確認書」をダウンロード、記載内容をご確認の上、郵送してください。

プレビュー | 印刷

受賞発表および表彰状作成に向けて、公開情報の確認・校正を**9月12日までに**お願いします。受賞対象の公開日等もかならずご記入の上、「保存」ボタンを押してください。**9月12日23:59（日本時間）以降の変更は一切お受けできません。期限までに必ずご確認ください。**

一般名称、固有名称、事業主体名については、審査対象を特定する重要な情報として審査プロセスを経てきたものですので、原則として変更できません。

審査委員の評価は、ウェブサイト の 受賞対象一覧にも掲載されます

審査委員の評価

世界地図は人の世界観を規定する力を持つが、私たちの世界観は未だに16世紀に作られた歪んだ地図がベースになっている。オーサグラフは従来の地図の欠点を補い、現代の世界情勢に即した世界観を反映した、新しい地図図法の発明である。教科書に掲載されたほか、日本科学未来館で600の主題を表現する地図として採用されるなどの実績もある。大きさと形に歪みがないこと、世界のどこもが中心になれること、時間の流れが表現できることなど、オーサグラフで表現された地図を見ると、世界の見方は多様にあるのだと気付かせてくれる。

担当審査委員 | 青山 和浩　上田 壮一　ナカムラ ケンタ　関康 孝子

This Work by JDP is licensed under a Creative Commons Attribution-NoDerivs 2.1 Japan License.
Permissions beyond the scope of this license may be available at www.g-mark.org.
このページに掲載している情報は「クリエティブ・コモンズ」<表示・改変禁止>日版ライセンス2.1で公開されています。
このページの情報を二次利用する際には必ずこちらをご覧ください。

TV（全国ネット）

新聞

求めるのは「豊かな暮らし」
17年度グッドデザイン賞、社会の課題意識

防災非常食にグッドデザイン賞

グッドデザイン賞にVB製品多数
社会課題解決の貢献も評価

高田東中が「金賞」の栄誉
本年度グッドデザイン賞に

グッドデザイン賞 県内から35件
ヤマハの楽器
大賞候補に

グッド
デザイン賞
2017
候補7点から一般投票
大賞
カジュアル管楽器
「Venova」
3位
陸前高田市立
高田東中学校

TV（ローカル）

2 特別賞審査会について

グッドデザイン・ベスト100は、

- グッドデザイン大賞
- グッドデザイン金賞
- 各グッドフォーカス賞

（以下、特別賞という）の候補となります。

賞の種類

GOOD DESIGN グッドデザイン賞

GOOD DESIGN AWARD 2018 BEST 100 グッドデザイン・ベスト100

特別賞

グッドデザイン金賞 ➡ ファイナリスト ➡ グッドデザイン大賞

グッドフォーカス賞［新ビジネスデザイン］　グッドフォーカス賞［地域社会デザイン］
グッドフォーカス賞［技術・伝承デザイン］　グッドフォーカス賞［復興デザイン］

2018年度は、ベスト100プレゼンテーションを
特別賞審査の一環として一般公開で実施します。

2018年度グッドデザイン特別賞審査会

第一部：ベスト100プレゼンテーション公開審査

日時：2018年10月10日(水) 13:00 – 16:30

会場：東京ミッドタウン・カンファレンス

第二部：特別賞選考会［非公開］

特別賞審査委員

柴田 文江［審査委員長］

齋藤 精一［審査副委員長］

ユニットリーダー

01：原田 祐馬
02：鈴木 啓太
03：手槌 りか
04：鈴木 元
05：片岡 哲
06：橋田 規子
07：菅原 義治
08：田子 學
09：寶角 光伸
10：仲 俊治
11：篠原 聡子
12：山梨 知彦
13：鹿野 護
14：ドミニク・チェン
15：廣田 尚子
16：岩佐 十良
17：渡辺 弘明
18：山田 遊
19：朝倉 重徳

フォーカス・イシュー・ディレクター

長田 英知［働き方を変える］
西田 司　［ローカリティを育む］
井上 裕太［社会基盤を築く］
石川 俊祐［技術を活かす］
水野 祐　［学びを高める］
芦沢 啓治［生活価値を見出す］
太刀川 英輔［共生社会を描く］

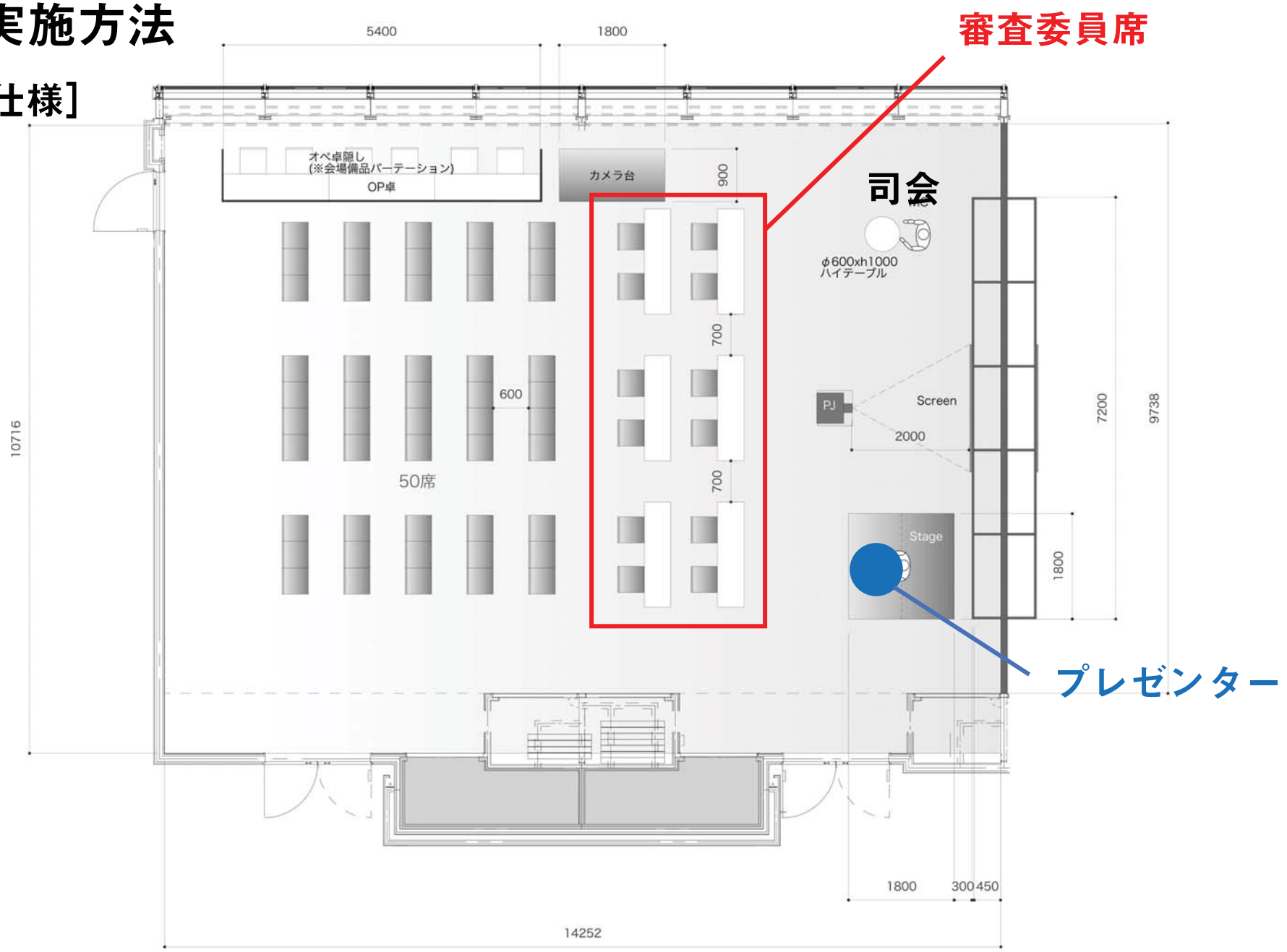
第一部：実施方法

4つのルームに分かれて
約25件ずつ同時に実施します。

審査委員は、各ルームに
7名ずつでプレゼンテーションを
聞き、質疑を行います。

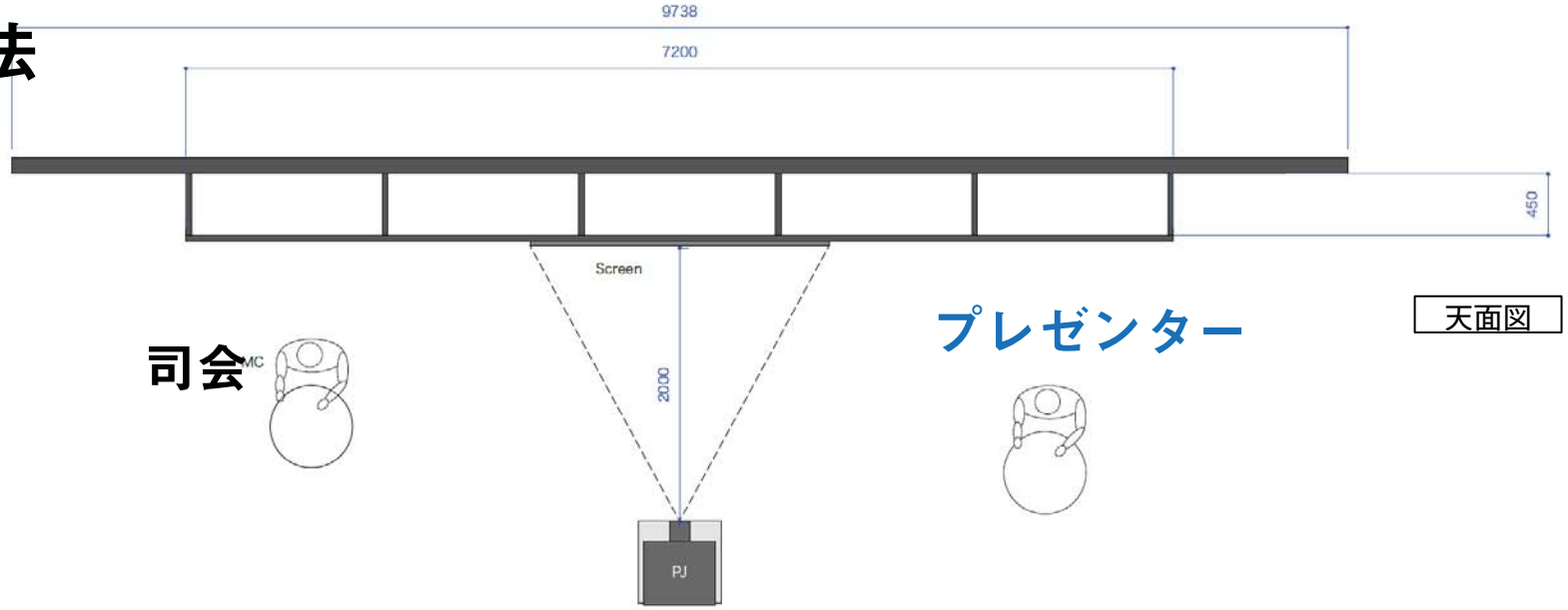
第一部：実施方法

[各ルームの仕様]

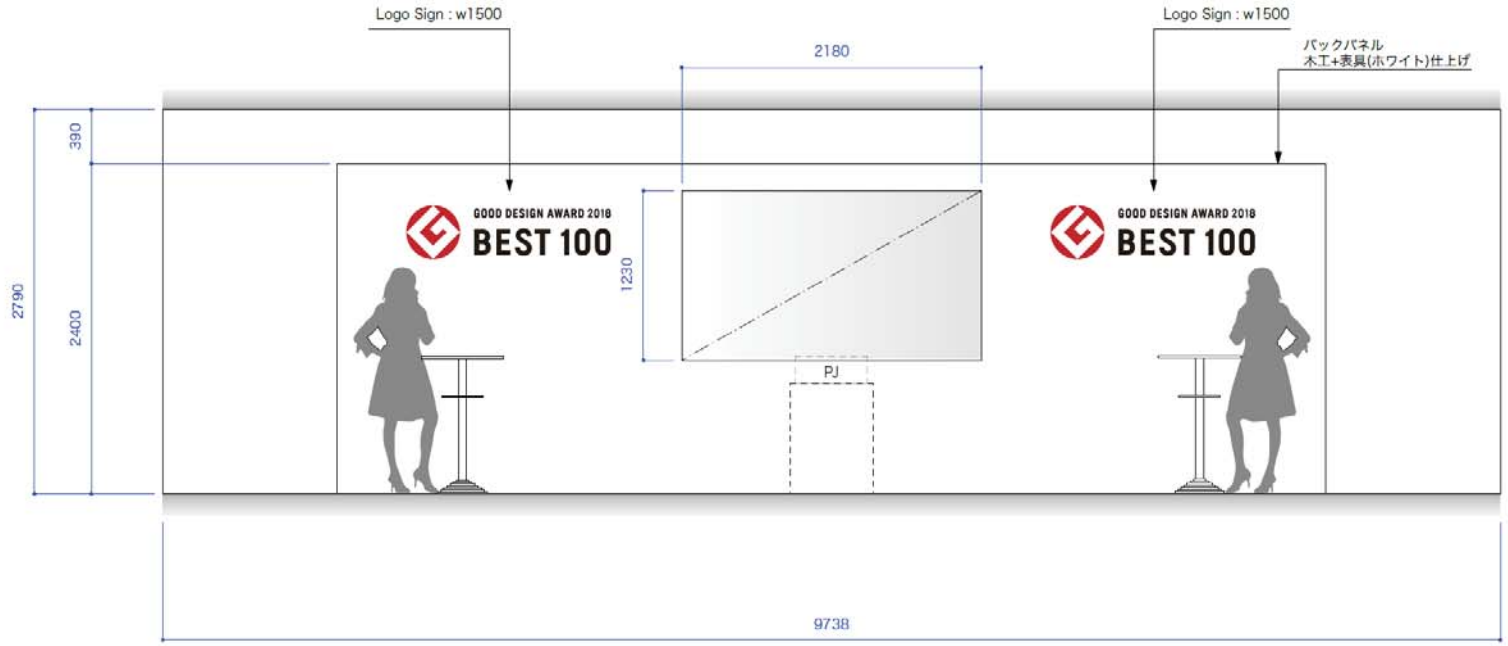


第一部：実施方法

[各ルームの仕様]



天面図



立面図

第一部：実施方法

[ルール]

1件につき

・プレゼンテーション 4分＋質疑応答 2分 ＝ 6分以内

通訳が入る場合（逐次）

・プレゼンテーション 8分＋質疑応答 4分＝ 12分以内

※審査会のため、時間の超過はできません。
　万が一プレゼンテーションが伸びた場合は、質疑時間を短縮します。
※個別の実施時間は、9月18日に個別メールにて通知予定です。

第一部：実施方法

[ルール]

プレゼンテーションは、受賞者が作成した投影資料を
プロジェクターで投影して実施することができます。

投影用のPCは、事務局指定で行います。持込はできません。

[投影データ提出締切] 10月1日

※締切以降のデータの差し替えはできません。

※データの仕様などの詳細は、ガイドP7～を参照ください。

第一部：実施方法

[ルール]

質疑応答は、プレゼンテーション終了後に行います。
審査委員からの質問にお答えください。

※プレゼンテーションの投影資料を使用することはできません。

※グループごとに会場に出入りします。終了後は、グループ全員の
　プレゼンテーションが終了後に、退出、解散となります。

第一部：実施方法

[ルール]

第一部終了後に、第二部：特別賞選考会を実施します。

※非公開となります。観覧・見学はできません。

特別賞審査結果通知：10月25日（予定）

特別賞発表：10月31日

エントリーサイト ・個別メールで内定者に通知します。

ファイナリストに選出された場合は、10/31の大賞選出会で

最終プレゼンテーションにご参加いただきます。(ガイドP13参照)

受賞祝賀会・大賞選出会

受賞展初日（10/31）に、受賞者の皆さまとともに受賞をお祝いする会を開催します。
大賞は、この場で大賞選出会を実施し、審査委員と受賞者の投票で決定します。

日時：10月31日 (水) 13:30～17:00
会場：グランドハイアット 東京（六本木ヒルズ）
参加登録：10月3日～10月11日（予定）※ベスト100は、1件ずつ登壇いただく場面は
ありませんが、トロフィと表彰状をお渡しします。

3 2018年度グッドデザイン賞受賞展
GOOD DESIGN EXHIBITION 2018

GOOD DESIGN EXHIBITION 2018

2018年度グッドデザイン賞受賞展

会　期：2018年10月31日（水）～11月4日（日）
会　場：東京ミッドタウン［六本木］各所

出展者数　：約950社（1,350点以上）予定
来場者属性：製造業・流通業・販売業関係者、経営者、デザイナー、
　　エンジニア、ジャーナリスト、行政関係者、学生および生活者
来場見込　：約20万人
入場料　　：1,000円 (税込・5日間有効)／大学生以下無料

※受賞者には招待券200枚を配布します

BEST 100
4,495
THETA
JUNIOR PROTECTOR

G5
GOOD DESIGN STORE
GOOD DESIGN EXHIBITION

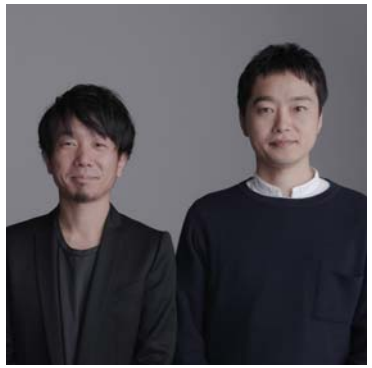
GOOD DESIGN AWARD 2017
Housing
Public Spaces
Package
Branding

Canon

会場デザイン

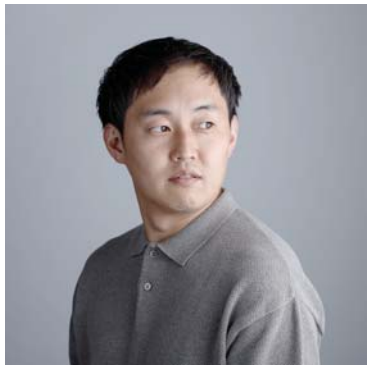
トラフ建築設計事務所

鈴野浩一と禿真哉により2004年に設立。建築の設計をはじめ、インテリア、展覧会の会場構成、プロダクトデザイン、空間インスタレーションやムービー制作への参加など多岐に渡り、建築的な思考をベースに取り組んでいる。主な作品に「テンプレート イン クラスカ」「NIKE 1LOVE」「港北の住宅」「空気の器」「ガリバーテーブル」「Big T」など。



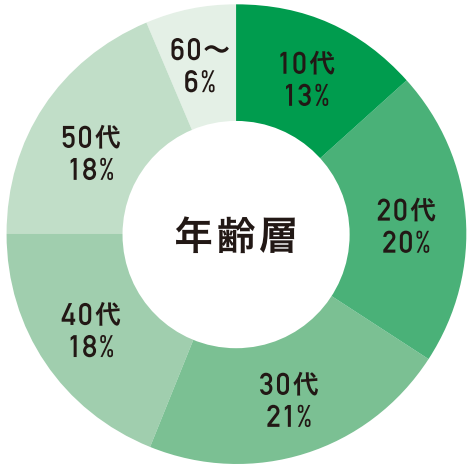
グラフィックデザイン

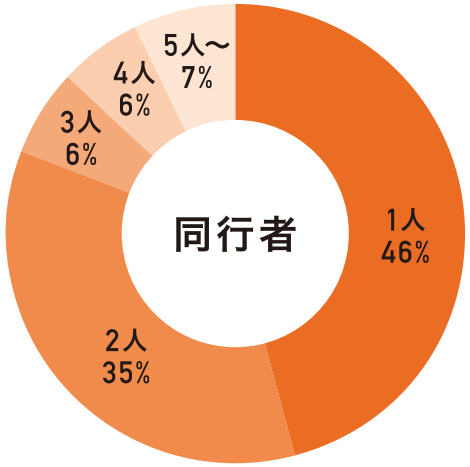
原田祐馬氏（UMA design / farm）

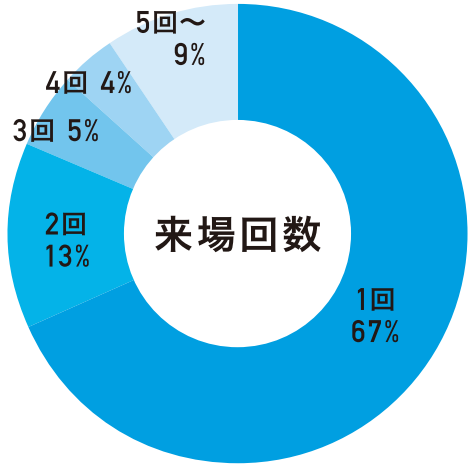


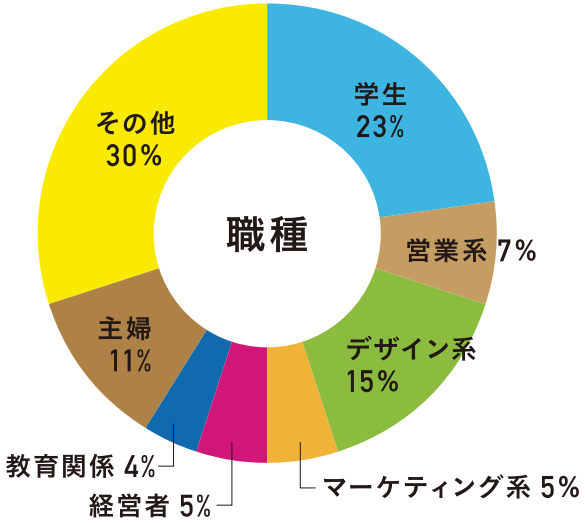
1979年大阪生まれ。UMA / design farm代表。大阪を拠点に文化や福祉、地域に関わるプロジェクトを中心に、グラフィック、空間、展覧会や企画開発などを通して、理念を可視化し新しい体験をつくりだすことを目指している。「共に考え、共につくる」を大切に、対話と実験を繰り返すデザインを実践。国内外で受賞多数。京都造形芸術大学空間演出デザイン学科客員教授。

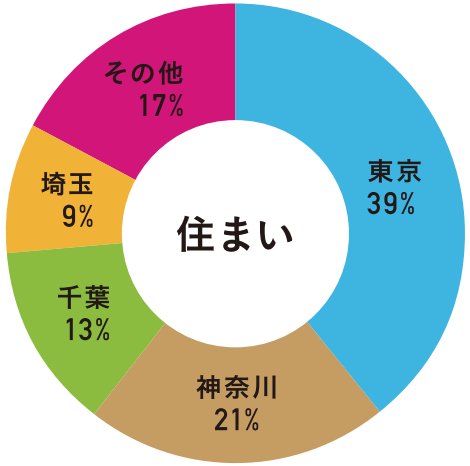
2017年度 受賞展来場者アンケート

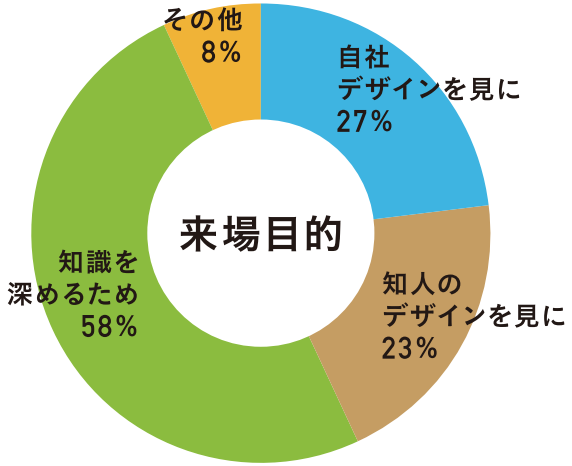






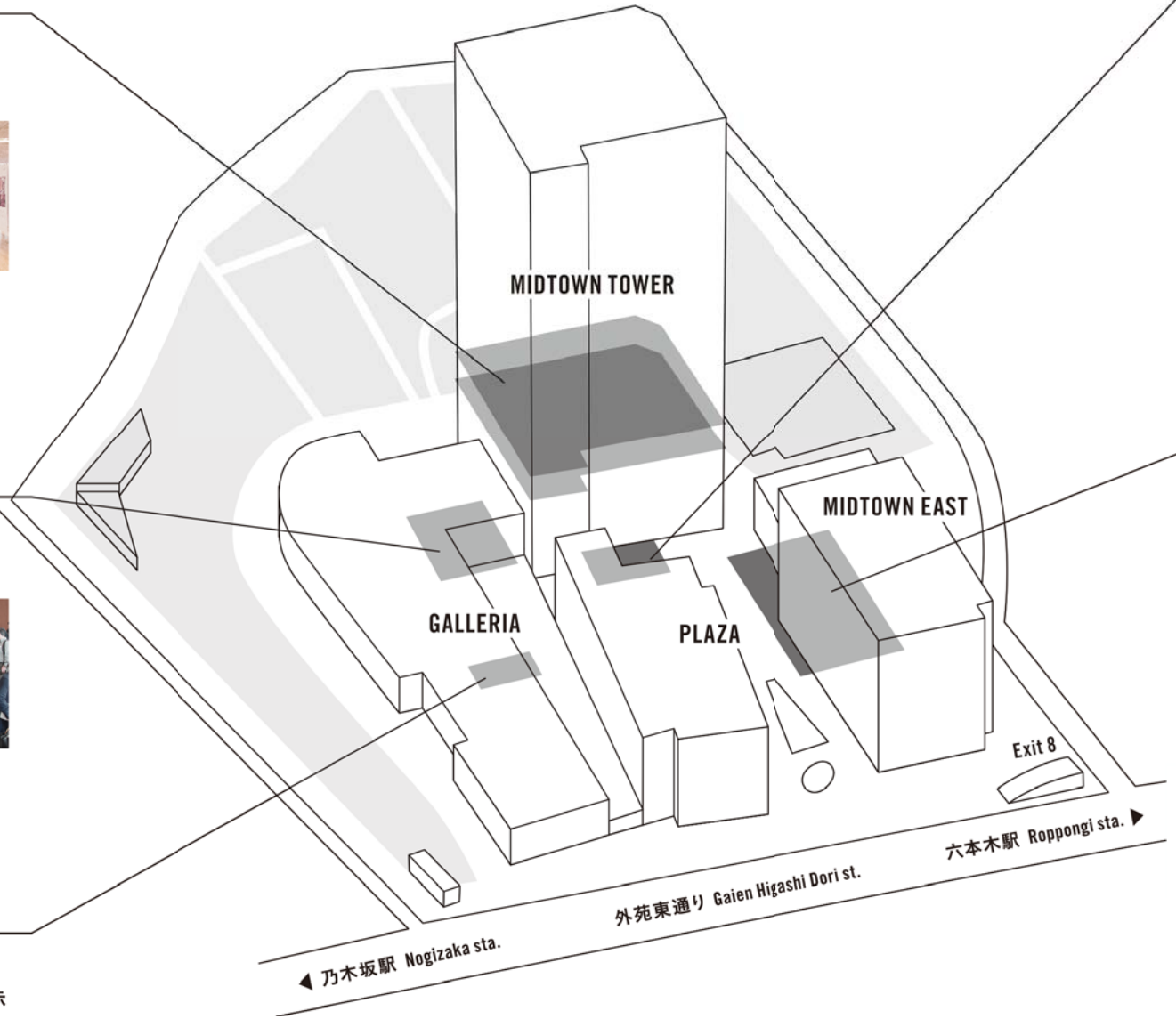






2017.11.4　受賞展出口調査（200s）　日本デザイン振興会調べ

東京ミッドタウン［六本木］
Tokyo Midtown [Roppongi]



G4 デザインハブ［ミッドタウン・タワー 5F］
Awards Exhibition & Seminar

G3 カンファレンス［ミッドタウン・タワー 4F］
Awards Exhibition

① グッドデザイン賞受賞展示
② セミナールーム

G5 アトリウム［ガレリア B1F］
GOOD DESIGN STORE

① GOOD DESIGN STORE TOKYO
by NOHARA ポップアップストア

G6 ガレリア3F渡り廊下［ガレリア 3F］
Asean Design Selection

① アセアンデザインセレクション
アセアン各国のデザインを紹介する特別展示

G2 キャノピー・スクエア［プラザ 1F］
BEST100 Mobility Exhibition

① 特別賞・ベスト100受賞展
（モビリティ）

G1 ホール［ミッドタウン・イースト B1F］
BEST100, Special Exhibition & Stage

① 特別賞・ベスト100受賞展
② ロングライフデザイン賞受賞展
③ ステージ
④ スーペリアカンパニー2018
受賞数上位企業による企業展示ブース
⑤ アジアンデザイン展
タイ・インド・インドネシア連携賞展示ブース
⑥ 受賞対象一覧

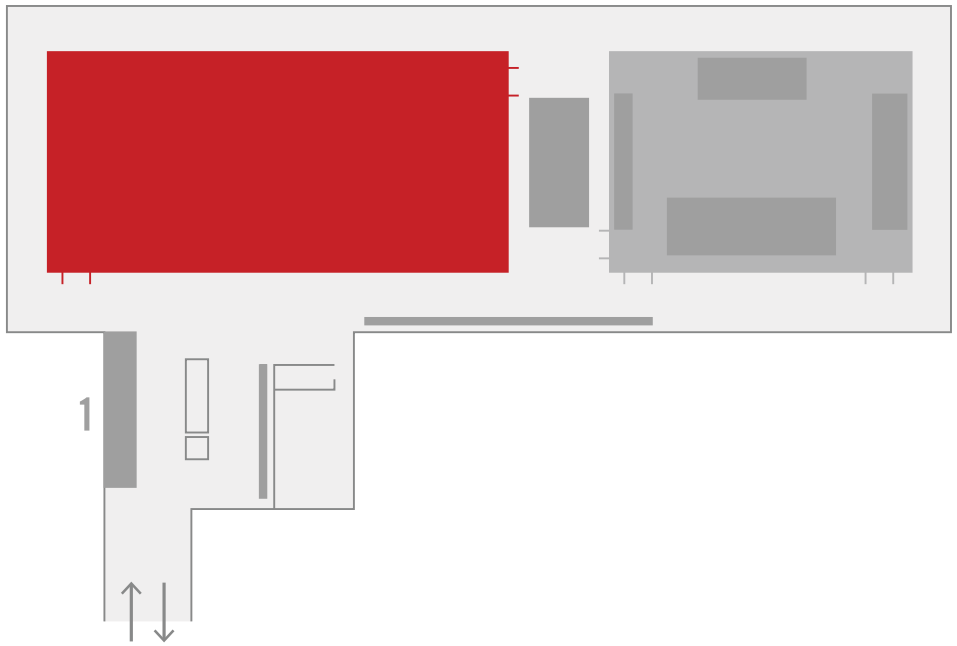
⑦ 総合受付
⑧ 主催者事務局

100
4,495

G1 BEST100, Special Exhibition & Stage

ミッドタウン・ホール [ミッドタウン・イースト　B1F]

ホールA：特別賞・ベスト100受賞展



総合受付を入ってすぐの会場になります。
天高7m、耐荷重をクリアして、搬入口を
通れば、大型展示も可能なエリアです。

受賞対象の展示について

受賞展は、受賞デザインの成果や優れた点を、広く社会と共有するために開催します。デザインポイントが明快な展示をお願いします

1. 展示スペースについて

1小間 900mm角（キャプションスペース含む）

必要な小間数をお申込みください

2. 受賞対象の現品展示をお願いします。

搬入出が困難な対象は代替品を提示してください。

RICOH

ベスト100用 台置きパッケージ

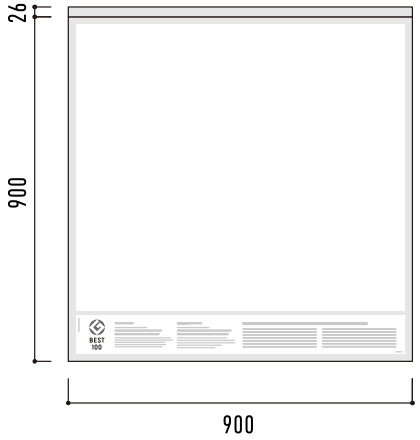
[展示可能領域]

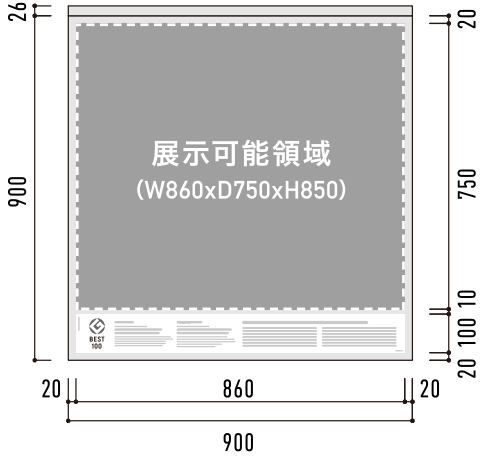
幅860×奥行750×高さ850

※左右は解放してください

※背面も解放されます。
仕上げ処理をお願いします。

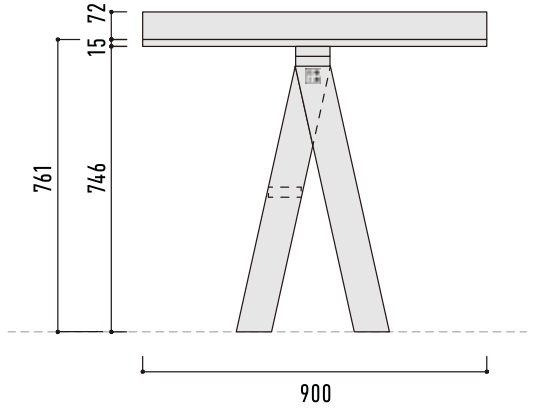
受賞展出展料：
1小間は、
受賞パッケージ料に含む。
追加1小間につき
124,200円(税込)



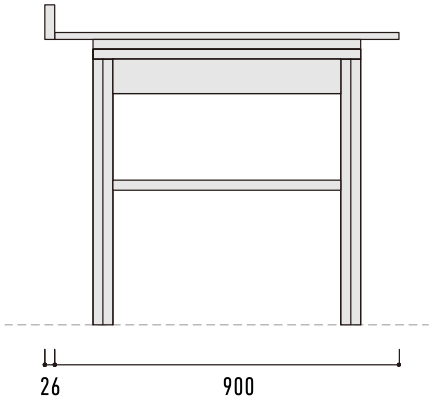


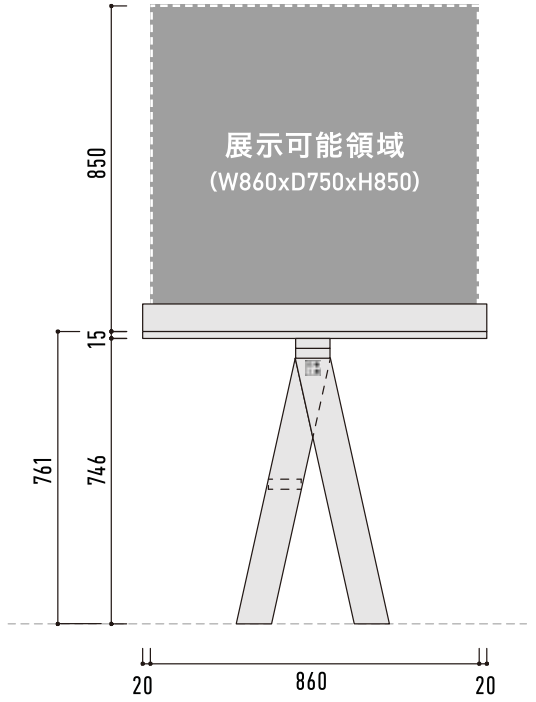
天面図

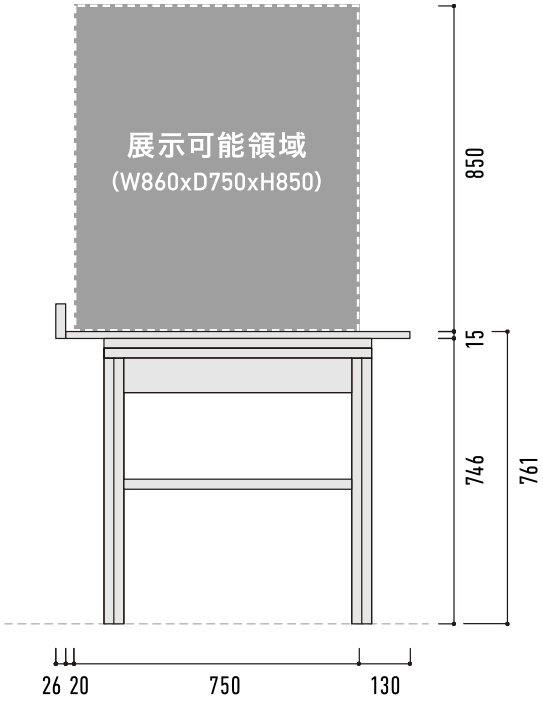
正面図



側面図







ベスト100用 床置きパッケージ

[展示可能領域]

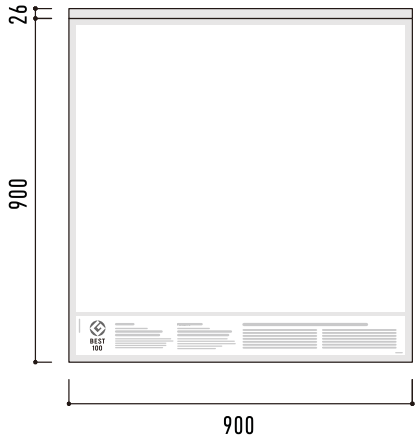
幅860×奥行750×高さ1600

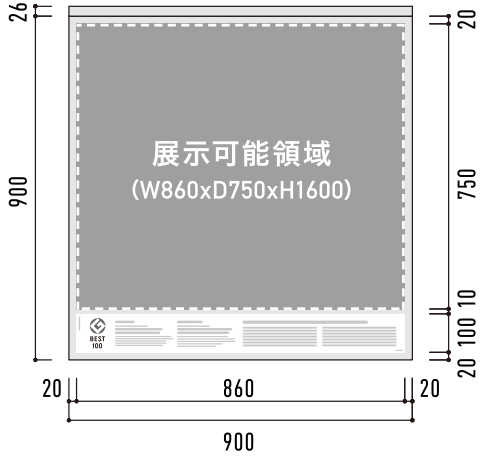
※左右は解放してください

※背面も解放されます。

仕上げ処理をお願いします。

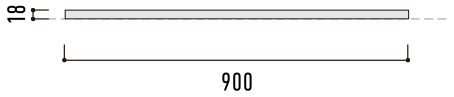
受賞展出展料：
1小間は、
受賞パッケージ料に含む。
追加1小間につき
124,200円(税込)



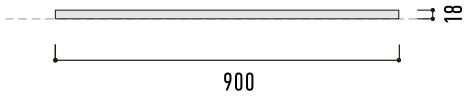


天面図

正面図



側面図



受賞対象の展示について

会場：東京ミッドタウン

– ホールA（ミッドタウン・イーストB1F）

– キャノピースクエア（プラザ1F）

搬入日時：10月30日(火) 13:00～19:00

搬出日時：11月 4日(日) 18:30～21:00

11月 5日(月) 10:00～13:00

※宅配便等で直接送付すること、主催者が認める対象を除き、車両での搬入はできません。
手運びが難しい対象や郵送を希望の場合は、指定代行サービスをご利用ください。

※東京ミッドタウン内は台車の利用が一切禁止です。手運びでの搬入をお願いいたします。

展示キャプション

※下記の内容で、事務局でご用意します

- 受賞番号
- 受賞対象名（和／英）
- 受賞企業名（和／英）　※株式会社、公益財団法人などの法人格は全て省略します。
- プロデューサー／ディレクター／デザイナー名
- 受賞対象の概要（和）
- 審査委員の評価（和）

費用

審査に関わる費用

項 目	金 額（税込）	支払期限
特別賞審査料（ベスト100プレゼンテーション公開審査）	無料	
大賞選出審査料（ファイナリスト選出の場合のみ）	無料	

受賞パッケージ料

項 目	金 額（税込）	支払期限
受賞パッケージ料 受賞対象１件につき１小間の受賞展出展、受賞年鑑及びウェブサイト「受賞対象一覧」掲載、受賞対象１件につき１枚の表彰状及び１冊の受賞年鑑、並びに受賞祝賀会招待を含みます。	156,600円	10月19日

受賞展オプション料（受賞パッケージ料とは別途追加となります）

項 目	金 額（税込）	支払期限
受賞展スペース 追加１小間につき	124,200円	10月19日
展示台用パネルスタンド	無料	
床置き用パネルスタンド	2,200円	
20インチ液晶モニタ＋DVDセット	45,000円	
中棚［電気申込者のみに付帯］	無料	
電気使用料＋工事費（1kWごとに）	18,500円	
コンセント	1,700円	
インターネット回線（有線）	40,000円	

東日本大震災からの復興を支援する目的で、岩手県・宮城県・福島県に本社（個人の場合は主な拠点）を置く事業者の応募は全費用免除

GOOD DESIGN AWARD 2018

受賞パッケージ料に含まれる内容

受賞展出展
（基本1小間、展示台・キャプション含）

受賞祝賀会ご招待

表彰状贈呈(1枚)
※フレームは含みません

受賞年鑑
掲載・贈呈(1冊)

すべての受賞対象に
審査委員の評価

オンラインギャラリー
(受賞対象一覧)掲載

4 Gマーク活用/受賞プロモーション

Gマーク

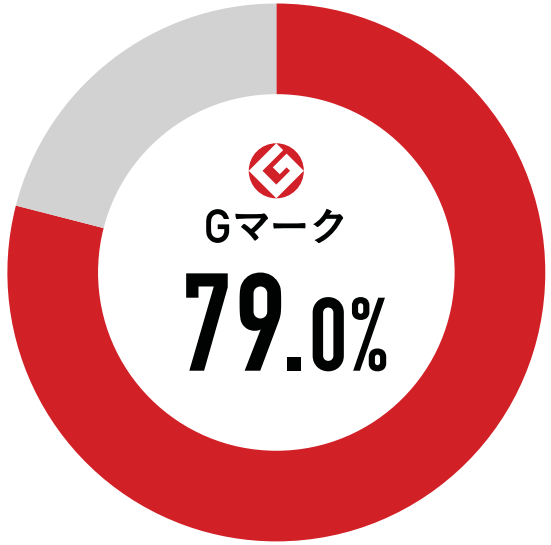
つくり手と生活者をつなぐ
コミュニケーションマーク

▷ グッドデザイン賞受賞の証

▷ 受賞デザインのみ使用可能な商標

▷ 日本を代表するグラフィック
デザイナー 亀倉雄策氏のデザイン

▷ 60年以上にわたり使われ続けている



日本国内
認知率

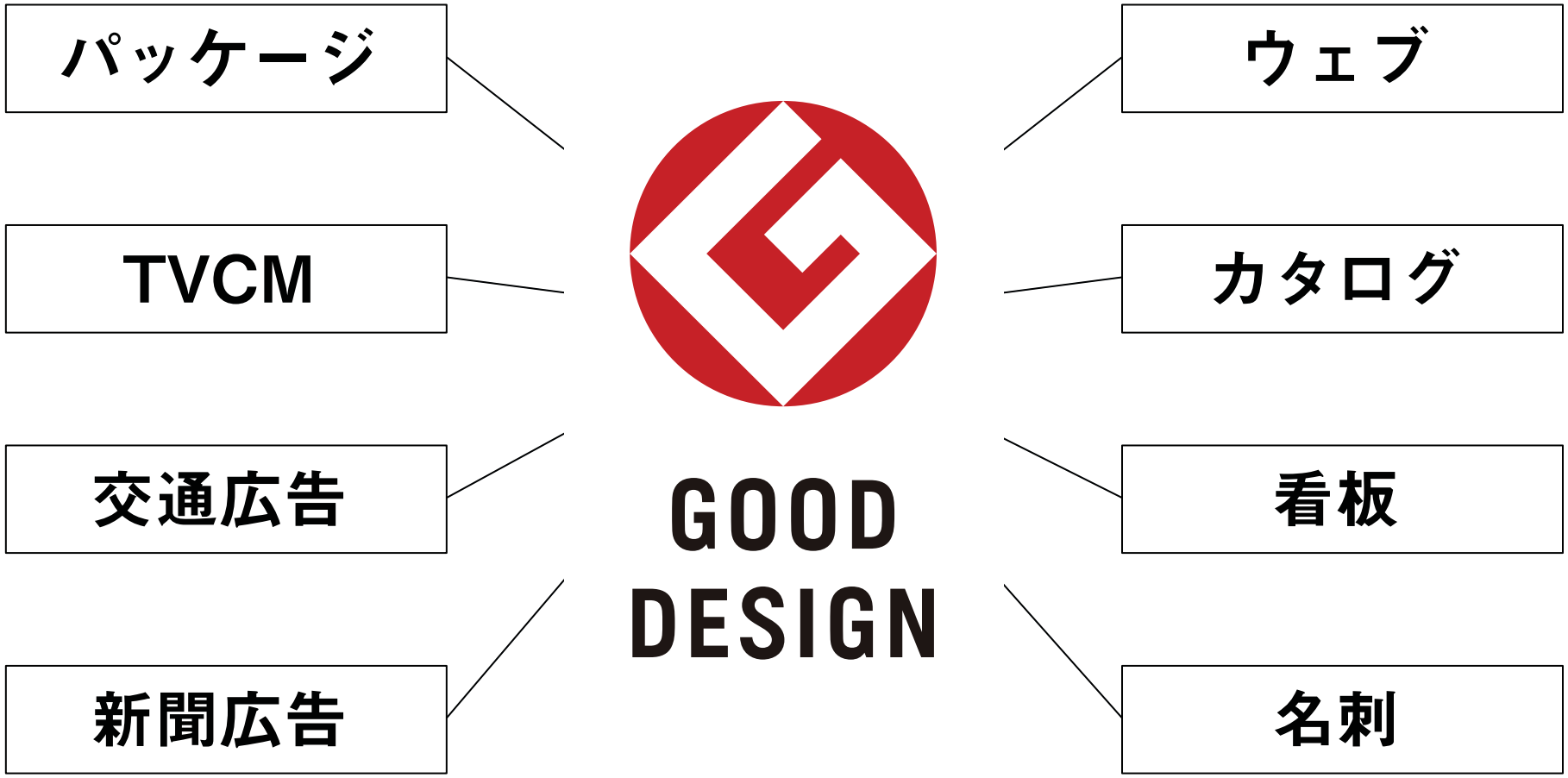
日本国内認知率が高く、
業界内だけでなく、広く知られています

GOOD
DESIGN

Gマーク使用には1年間ごとの申込が必要です

ただし、Gマーク (商標) を使用せず、
「グッドデザイン賞受賞」
「〇〇はグッドデザイン賞を受賞しました」
などの、文字表記のみには使用料はかかりません

使用申込期間中はどんな媒体にも使用可能



Gマーク使用料

受賞対象は、販売価格または総事業費用に基づく所定の使用料で、
1年間、どんな媒体にもGマークをご使用いただけます

販売価格 （受賞対象が商品）	総事業費用 （受賞対象が商品以外）	使用料 （税込）
50万円未満	5億円未満	216,000円
50万円以上500万円未満	5億円以上50億円未満	540,000円
500万円以上	50億円以上	1,080,000円

※公共機関、団体は使用料がかかりません（申請は必要）。
※個人・中小企業は使用料を50%割引します。

東日本大震災からの復興を支援する目的で、岩手県・宮城県・福島県に本社
(個人の場合は主な拠点) を置く事業者の受賞対象のGマーク使用料を免除
※2015年度までの受賞対象で青森県・秋田県・岩手県・山形県・宮城県・福島県・茨城県の受賞者の使用料免除

Gマーク使用料の割引

受賞者が下記に該当する場合、使用料免除や割引があります。

無料

・行政機関（国、地方自治体）
・国または地方自治体から認可、認定を受けた公共機関、団体
（学校法人、医療法人、宗教法人、財団・社団法人、NPO法人等）

50% OFF

・個人、または中小企業
（中小企業基本法の規程による）

無料

岩手県・宮城県・福島県に本社を置く事業者は、
本年度申込分を免除

Gマーク使用料の割引

長期割

長く愛されるデザインを応援します！

受賞から5年目以降は使用料半額、
10年目以降は、使用料は無料になります。
それまでに一度もお申込みがなくても適用されます。
→ 5年目、10年目からのお申し込みも可能

4年割
25%
OFF

まとめて申し込むと、おトク！

通常1年更新のところ、受賞初年度に4年分まとめて
申し込むと、3年分の使用料で4年間お使いいただけます。

割引制度は併用可能です

長期割＋中小企業 50%OFF、4年割＋中小企業 50%OFF など

Gマーク使用事例（パッケージ）

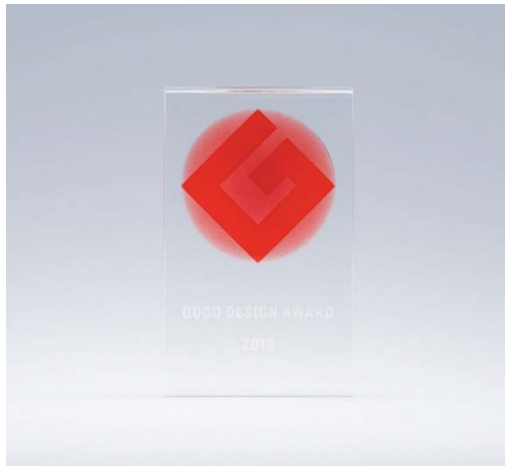
※撮影当時のもので、現行パッケージとは異なる場合があります。

Gマーク使用事例（ウェブサイト / パンフレット）

Gマーク使用事例（交通広告/CM）

Gマーク使用事例（見本市/展示会）

受賞PRグッズ　Gマーク使用申込不要・使用料不要



←
グッド
デザイン賞
トロフィ

←表彰状複製
フレーム

←Gマークラベル
縦 / 横 サイズ2種

受賞プレート→
※専用申込書にて
※建築以外の受賞者も
ご購入いただけます。

GOOD DESIGN AWARD 2018

プロモーション（GOOD DESIGN Marunouchi）

私の選んだ一品展

–2018年度グッドデザイン賞
審査委員セレクション–

会期：10月3日(水)～11月4日(日)

今年のグッドデザイン賞受賞対象から
審査委員が個人的に気に入ったデザイン
をご紹介します。

※一品に選出された対象には、事務局
より個別にご連絡を差し上げます。

東京都千代田区丸の内3-4-1 新国際ビル1F　営業時間：11:00 - 20:00　入場料：無料

GOOD DESIGN AWARD 2018

プロモーション（GOOD DESIGN STORE ※受賞展にポップアップストアが出店）

GOOD DESIGN STORE TOKYO by NOHARA

GOOD DESIGN STORE TOKYO by NOHARA

東京都千代田区丸の内2-7-2 KITTE丸の内3階

運営主体：野原産業

GOOD DESIGN STORE BANGKOK

Central Embassy, Level 4, 1031 Ploenchit Road,

Pathumwan, Bangkok 10330 Thailand

神戸市ユネスコ「デザイン都市」認定10周年記念企画

GOOD DESIGN AWARD 神戸展

主　　催：グッドデザイン賞神戸展実行委員会
（神戸市、神戸新聞社 他）

出展対象：2018年度
グッドデザイン・ベスト100、
ロングライフデザイン賞、
兵庫県受賞対象 ほか

企画の概要ご案内、出展（搬入、搬出、展示設置）の方法は近日中で主催者から個別に連絡を差し上げてお伺いします。（9月19日頃に各社宛でアンケートを発送予定です）

会期：11/23(金/祝) – 12/24(月/祝)

会場：神戸ファッション美術館

GOOD DESIGN AWARD 2018

日経メッセ：建築・建材展 2019

GOOD DESIGN AWARD 2018

連合広告企画（有料）　新聞全国版：日本経済新聞・朝日新聞・読売新聞・毎日新聞、雑誌：ブレーン など

2018年度グッドデザイン・ベスト100
受賞内定おめでとうございます！